

Martes 11 de noviembre de 2008

Edición impresa 

---

EL "LEONOR HIRSCH" BAHIENSE

## Una obra "de acá" ganó su lugar "a varios kilómetros"

*A siete kilómetros de acá* es el título de la obra de dos artistas bahienses que acaba de ganar el tercer premio y una mención de honor, en la categoría de "Mejor música electroacústica con tratamiento de video digital" del Concurso Internacional "Leonor Hirsch", patrocinado por la fundación Bunge y Born.

Ellos son el compositor de música electroacústica y violoncelista, Ricardo de Armas; y el videasta Nicolás Testoni, quienes en su distinguida creación incluyeron un texto del escritor Marcelo Díaz.

El punto de partida u objeto de la música fue el procesamiento de grabaciones realizadas en Ingeniero White y que forman parte del universo sonoro del lugar. Las imágenes, por su parte, fueron procesadas a partir de viejos filmes domésticos en súper 8.

"Marcelo fue casi el ideólogo de la obra --contó De Armas--. El y Nicolás están en Ferrowhite y se muestran muy involucrados con la idea de preservar el patrimonio estético e histórico de todo aquello que representa a ese sector.

"En el verano de 2007, Marcelo me invitó para que hiciera un archivo sonoro del lugar. Entonces salimos durante varios días a grabar todos los sonidos paradigmáticos, como la estación de trenes, el puerto, las voces de los vecinos, un estibador, gente barriendo el cereal, lo más típico de esa zona portuaria. De todo eso surgió una obra que se llamó *Guáyte noise*, que luego se grabó en el cd *L-ctóni[ka]*. Nicolás creó el video y concursamos", recordó el artista.

**Un gran reconocimiento.** El primer premio --un monto de diez mil dólares-- lo obtuvo *Sylakipto*, del creador chileno Andrés Alvaro Ferrari Gutiérrez.

El concurso realizado en la ciudad de Buenos Aires, se instauró en memoria de la gran mecenas argentina de música clásica contemporánea, Leonor Hirsch (1915-1973).

"Ella estuvo muy interesada por actividades que relacionen la última vanguardia y la experimentación musical. Siempre organizaba concursos en los que daba la posibilidad de estrenar obras. El primer ganador fue Astor Piazzolla, en 1953. También lo hicieron otros íconos como Alberto Ginastera, Francisco Kröpfl y Juan Carlos Paz. Cuando falleció continuaron sus hijos, Claudia y Octavio Caraballo", informó.

Esta vez, participó un total de cincuenta y siete obras de artistas de distintas nacionalidades y el jurado estuvo integrado por el reconocido músico argentino Kröpfl, Gerald Bennett y Nina Colosi --ambos estadounidenses--. El segundo, un destacado compositor que reside en Suiza y la mujer es además artista visual y directora del Museo de Streaming de New York.

"Estamos contentísimos porque ha sido una experiencia sumamente importante, este concurso tiene una gran convocatoria y mucho peso. Significa un gran reconocimiento", destacó De Armas.

**María Sol Oliver/Especial para "La Nueva Provincia"**

---

© Copyright "Diario La Nueva Provincia S.R.L.". Prohibida su reproducción total o parcial sin expresa autorización.