

De Armas, de Cuba y con varios proyectos

El compositor electroacústico y violoncelista Ricardo de Armas regresó de Cuba, donde se presentó en el XII Festival Internacional de Música Electroacústica Primavera en La Habana 2008.

Esta presentación fue auspiciada por el Laboratorio Nacional de Música Electroacústica, dependiente del Centro Nacional de Música de Cuba y el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

El concierto de De Armas se realizó en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, en el Centro Histórico de la capital cubana.

En este festival se presentaron importantes exponentes de la especialidad a nivel mundial, destacándose entre ellos la compositora francesa Françoise Bamière, presidenta de la Confederación Internacional de Música Electroacústica del Consejo

Internacional de la Música de la UNESCO.

Otra obra de Ricardo de Armas, *GuáYTE noise* (que incluye un video de Nicolás Testoni) fue programada en los festivales Zeppelin 2008 en la ciudad de Barcelona, España, y en el Latin América Audiovisual Concert en la Montfort University de Leicester, Inglaterra.

Entre las actividades a nivel local, llevará adelante una nueva edición de *L_ctróni(ka)*, programada para el 15 de mayo, y próximamente aparecerá el primer CD de música electroacústica bahiense, con obras de Walter Sapienza y el mismo De Armas, el cual ya tiene fecha de presentación para el 20 de junio próximo en la ciudad de Buenos Aires, dentro del ciclo "Conciertos en el Limbo" en el Museo de Arte Moderno.