

TRES TIPOS AUDACES

Este viernes: Testoni, Díaz y De Armas darán una charla y mostrarán su arte

No puede haber mejor definición, "Tres tipos audaces" para el nuevo encuentro entre el músico Ricardo de Armas, el poeta Marcelo Díaz y el realizador de video Nicolás Testoni que se llevará a cabo mañana a las 20 en el espacio de arte Casa Escopica (Viamonte 260) con entrada libre y gratuita. Allí, conversarán con el público acerca de su trabajo individual y en grupo, al tiempo presentarán obras de su producción reciente.

Cada uno en sus artes son talentosos, creativos y marcan una diferencia indiscutida en su propio rubro. Cabe destacar que la labor conjunta de Nicolás, Ricardo y Marcelo ha obtenido el pasado mes de mayo una mención de honor en el premio "Ton Bruynel 2010", máximo galardón otorgado a la música electroacústica en los Países Bajos. Esta distinción se suma a las ya recibidas en el "Concurso para obras de música y video Bourges" (Francia, 2009) y el "Concurso internacional Leonor Hirsch" (Argentina, 2008), concedida a la obra para música, poesía y video "A siete kilómetros de acá" de autoría compartida por los mencionados artistas.

Testoni trabaja desde el 2004 en

el Museo Taller Ferrowhite "se trata de un espacio dedicado a la historia del trabajo en el ferrocarril y el puerto que, digámoslo así, tensa su hacer con preocupaciones y herramientas que no provienen del ámbito exclusivo de la historia académica sino también del mundo de las artes y los oficios" cuenta y agrega que dentro de su tarea aún cuando realiza videos fuera del museo con otras temáticas siempre su trabajo "suele estar atravesado por ciertas maneras de hacer propias de ese lugar".

De Armas es compositor de música electroacústica y violoncellista. Desde 1988 integra la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca y muchas de sus obras fueron estrenadas en países como Brasil, Canadá, Cuba, España, Francia, Grecia, entre otros. Sobre sus expectativas de la charla comenta que "el formato pautado para este evento me brinda la posibilidad de presentar una obra y comentar acerca del proceso creativo de la misma", luego ante el interrogante del mensaje que quiere transmitir expresa su pensar "personalmente no intento transmitir un mensaje explícito, salvo el que se desprende naturalmente de la ideología estéti-



Talentosos y creativos, cada uno en lo suyo. Lo mostrarán a las 20 en la Casa Escopica.

ca de mi trabajo. Claro está que cada uno de los auditores puede hacer una lectura diferente y todas son validas".

Por último, nos toca hablar de Díaz que actualmente está organizando el espacio cultural de la ex

terminal de colectivos de Bahía Blanca, la plataforma de acción cultural Estación Rosario y tiene la idea de trabajar en el 2011 con proyectos que combinen arte, historia y memoria en todo el sector de Las Villas. "En cuanto a proyectos per-

sonales, espero publicar un nuevo libro de poesía, que se titula Blaia", anuncia y al mismo tiempo bromea "con el trío nos proponemos ganar el quini, hacer un asado y ocasionalmente reunimos para un nuevo proyecto".